

## Noelia Mas Armengol

Nascuda a Gandia, comença els seus estudis de Violoncel a l'edat de 9 anys a l'Escola de la "Unió Musical de Xeraco", on acaba el Grau Elemental amb D. Juan Carlos Clar. Estudia el Grau Professional en el Conservatori "Mestre Vert" de Carcaixent i seguidament en el Conservatori "Joaquín Rodrigo" de València amb D. Alejandro Abad, per a acabar el Grau Superior amb les màximes qualificacions en el Conservatori Superior de Música "Rafael Orozco" de Còrdova amb D. Álvaro Campos.

Posteriorment rep classes amb Sergi Boadella i realitza cursos de formació a Espanya amb Pedro Corostola, Lluís Claret, Marçal Cervera, Alexander Fedorchenko, Edita Artemiva, Michel K. Jones i a Àustria amb Heide Litschauer.

La seva inquietud per la pedagogia l'ha portat a iniciar-se a la "Metodologia Suzuki" amb Arantxa López i a realitzar cursos amb María de Macedo, Irene Sharp i Sheila Nelson.

És professora Superior de Música de Cambra i posseeix el C.A.P. per l'Escola de Magisteri de València. Ha format part de diverses formacions camerístiques estables donant concerts per la Comunitat Valenciana i Andalusia. Forma part des de 2019 d' "Adonay String Quartet", que al costat del guitarrista flamenc "El Hierro" han portat "Estrellita del cielo flamenco" per diverses ciutats d'Espanya.

Va formar part de l'Orquestra del Conservatori de València i ha col·laborat amb l' "Orquestra de la Marina Alta", "Orquesta de Cádiz", "Orquesta Ciudad de Priego", "Orquesta de la Catedral" i "Orquesta Sinfónica de Còrdova" sota la direcció de Jose Luis López Aranda, Enrique García Asensio, Lorenzo Ramos i Cristóbal Soler entre altres.

Des del 2010 és Professora de Violoncel per Oposició de la Junta d'Andalusia. En 2017 i 2018 organitza "Freaky cellos en la Subbética" des del "CEM Antonio López" de Priego de Córdoba, on es reuneixen més de 150 violoncel·listes de tota la Comunitat en l'escenari del "Teatre Victòria"

En contacte amb altres artistes crea projectes interculturals barrejant Dansa, Teatre, Cinema i Música donant forma a espectacles amb gran acollida del públic. El violonchelo viajero (2018), Mujereando (2020) i El osito Teddy (2020) són alguns d'ells.

Actualment coordina la "11 edició de Violoncels al Racó de la Ferradura" per a l'estiu de 2024 a Xeresa.